

Luis Martínez (Künstlerischer Leiter)

Luis Martínez wurde 1988 in Saragossa geboren. Nach einem Querflötenstudium am Conservatorio Superior de Música de Aragón begann er sein Traversflötenstudium an der Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) bei dem Flötisten Marc Hantaï, bei dem er später seine Studien an der Schola Cantorum Basiliensis fortsetzte. Gleichzeitig erhält er regelmäßig klassischen und romantischen Flötenunterricht in Paris bei der Flötistin Amélie Michel (Orchestre des Champs Elysées).

Luis Martínez hat seine Kenntnisse (sowohl im Traverso als auch in der Kammermusik) bei großen Persönlichkeiten der Alten Musik wie Barthold Kuijken, Wilbert Hazelzet, Kate Clark, Rachel Brown, Lisa Beznosiuk, Ashley Salomon, Valérie Balssa, Agostino Cirillo, Hopkinson Smith, Jesper Christensen, Olivier Baumont, Kristian Bezuidenhout, Manfredo Kraemer, François Fernandez, Amandine Beyer, Leila Schayegh, Emmanuel Balssa und anderen, erlangt.

Als Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter von La Guirlande, einer Gruppe, die sich der Aufführung von Musik des 18. und 19. Jahrhunderts widmet, in der die Flöte eine herausragende Rolle spielt, hat Luis Martínez mehrere nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen. Luis Martínez hat mit Orchestern und Ensembles wie dem Orchestra of the Age of Enlightenment, Les Musiciens du Prince Monaco, Collegium 1704, Anima Eterna Brugge, Il Gardellino Orchestra, Capella Cracoviensis, Bach Akademie Luzern, Ensemble Cristofori, The Bach Kollektiv, Freiburger Bachchor, Forma Antiqua, Ensemble Los Elementos zusammengearbeitet, Los Mvsicos de Sv Alteza, Orquestra Barroca Catalana, Ensemble Phaedrus, Chiave d'Arco Barockorchester, Cardinal Complex und Svapinga Consort zusammengearbeitet. Luis Martínez trat in wichtigen Konzertsälen in Spanien, Deutschland, Österreich, Slowenien, den Vereinigten Staaten, Estland, Frankreich, den Niederlanden, Italien, Lettland, Polen, Portugal, dem Vereinigten Königreich, der Tschechischen Republik und der Schweiz auf. Luis Martínez hat Aufnahmen für Decca, Glossa, Passacaille, Lindoro, Vanitas, Coviello Classics und Orpheus Classical gemacht.

Luis Martínez ist außerdem Professor für Traverso an der ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) und künstlerischer Leiter des Festival de Música Antigua de Épila.

